

Out of office (reply)

Geschreven door
Puttertje

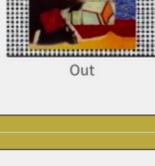
Geplaatst in
Kunst, Musea, Winkels

Puttertjes | doorborduren in korte columns

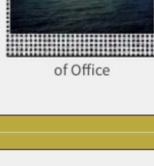
Over kunst en erfgoed met tips

Laren (NH)

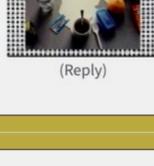
Out of office (reply)



Out



of Office



(Reply)

'Zo'n wilde zee willen wij in de praktijk niet hebben', vertelt de CEO van een rederij met toonaangevende kunstcollectie mij door de telefoon. Hij verwierf zojuist het door mijn man BK en een collega-kunstenaar geschilderde schilderij Zee (foto 35 hieronder). Als wij in Singer Laren de tentoonstelling *Out of Office*, met werken uit Nederlandse bedrijfscollecties bezoeken, spoken de woorden van de CEO door mijn hoofd. Waarom dan? Ik kijk naar het werk van Gert Jan Kocken, getiteld *'Zeebrugge (Belgium) March 6 1987: The Herald of Free Enterprise capsizes just outside the harbor of Zeebrugge killing 192 people, 1999'*. 'Hier heeft de zee zich gewroken en is weer tot rust gekomen nadat ze haar prooi heeft verslonden', verklaart Lucas de Man via de bijgeleverde audiotour. Ik bezoek de tentoonstelling samen met een vroegere collega. Zij zeilt op gezette tijden met haar man over de Europese zeeën. Ter plaatse geeft zij mij extra uitleg over de ogenschijnlijk kalme zee van Gert Jan Kocken, en ze wijst mij op de rustig kabbellende golfjes... De in het bedrijfsleven veel gebruikte acroniem WYSIWYG krijgt hier een totaal andere lading.

Ooit werkten wij voor hetzelfde bedrijf en kwamen we op gezette tijden bij organisaties over de vloer met kunst in huis. Kunst diende voor mij als Conversation Optimization (CO), een zelfbedachte activiteit die waardevolle informatie verschaft om het échte gesprek te kunnen voeren. Zoals Philippine Noordam, senior adviseur Kunstzaken van het ministerie van Buitenlandse Zaken, het in de tentoonstelling *Out of Office* verwoord: 'De kunstcollectie bij Buitenlandse Zaken is er om de Nederlandse kunst in het buitenland te promoten en de representatie op de ambassades en in de ambtswoningen actief te ondersteunen. Het moet vragen oproepen en aanleiding geven tot een gesprek dat verder gaat dan de diplomatieke beleefdheidsfrases. Bij voorkeur zoeken wij naar kunstwerken met een klassieke ondertoon waar een hedendaagse invulling aan is gegeven. Deze foto van Gert Jan Kocken is daar een mooi voorbeeld van. Een zeelandschap met de horizon keurig op een derde van het vlak. Helemaal in de lijn met de traditionele schilderkunst.'

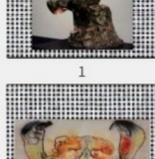
Ik denk aan het door BK gemaakte schilderij *'Appeltjes van Oranje'* (foto 34) dat in de residentie van een Nederlandse ambassade in het buitenland hangt. Het verbeeldt een terugblik op de Nederlandse geschiedenis. Het diffuse licht in het schilderij doet denken aan een 17de-eeuws stilleven, de porseleinen schaal, de vruchten en het scheepszeildoek zijn vrijelijk gebruikt als symbool voor de internationale handel. Ook het schilderij *'Op gespannen voet'* (foto 36) dat daar hangt, geeft voldoende gesprekstof. Kunst als praatstuk, en daartoe dienen de werken in de tentoonstelling *Out of Office* ook. Een aantal stukken plaats je direct in een specifieke bedrijfsverzameling, immers inspireren bedrijven kunstenaars ook tot het experimenteren met nieuwe materialen en technieken? In acht thema's wordt 75 jaar Nederlandse kunst gepresenteerd. De onderwerpen geven frisse, nieuwe doorkijkjes, maar een mens is natuurlijk altijd vrij om zelf te associëren. Bij het zien van een door mijzelf samengesteld en op kleur gezet rijtje; *Het atelier* van Picasso van Tjebbe Beekman, *Doornroosje* van Gijs Frieling en *The Girlfriend* van Marlene Dumas (zie foto's 25, 26 en 27) ontstaat er een compleet nieuwe dynamiek in mijn hoofd. Probeer het zelf, bezoek de tentoonstelling, en dwaal door een eigenzinnige wereld. Met dank aan de VBCN-leden en hun kunst.



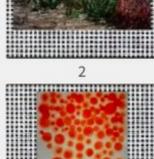
Tentoonstelling | Out of office

Singer Laren | Out of Office | 150 Kunstschaten uit bedrijven | Met werken van kunstenaars als Karel Appel, Marlene Dumas, Armando, Jan Schoonhoven en Folkert de Jong worden spannende dwarsverbanden getoond tussen kunstenaars uit verschillende periodes én tussen de diverse bedrijfscollecties. [Lees meer...](#)

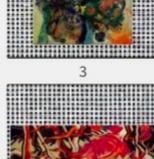
11 december 2018 – 7 april 2019



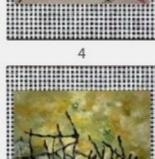
1



2



3



4



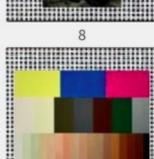
5



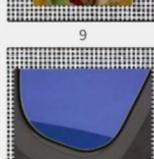
6



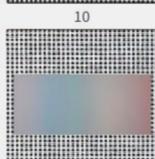
7



8



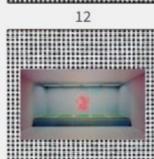
9



10



11



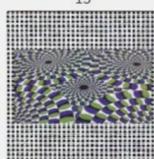
12



13



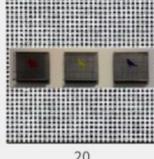
14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



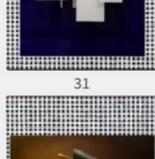
25



26



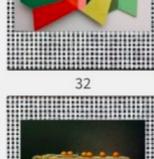
27



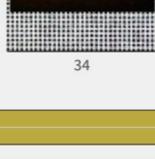
28



29



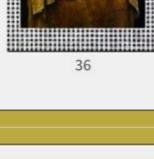
30



31



33



32



34



35



36

Eten en drinken

Geniet van een Singer tea, Koffie compleet, Lunch compleet, High Wine of een High Tea in het een van de kamers of in de tuin van Villa De Wilde Zwanen, het woonhuis van het Amerikaanse echtpaar Anna en William Singer. [Lees meer...](#)

Voor kinderen

Voor kinderen is er altijd iets te doen. Ontdek de tentoonstelling 'Out of office' met een speurtocht, bezoek de muzikale familievoorstelling 'Be Bach' of ga zelf als kunstenaar aan de slag in het Singer Atelier. [Lees meer...](#)

VBCN | Vereniging Bedrijfscollecties Nederland

De VBCN stimuleert kunstactiviteiten en een optimaal collectiebeleid binnen bedrijven en (semi)publieke instellingen. De VBCN bestaat uit vijftig organisaties met een bedrijfscollectie. De VBCN leden bezitten gezamenlijk rond de 100.000 kunstwerken. [Lees meer...](#)

Sacha Tanja Penning

Sacha Tanja (1942-2004), oud-hoofdconservator ING Collectie, heeft zich jarenlang ingespannen voor de promotie en stimulering van hedendaagse figuratieve kunst in Nederland. In 2005 is ter nagedachtenis aan haar de Sacha Tanja Penning in het leven geroepen. De prijs wordt door een jury toegewezen aan een beeldend kunstenaar dan wel aan iemand die zich verdienstelijk heeft gemaakt voor de figuratieve schilderkunst. Sinds 2014 bestaat de prijs niet alleen uit een penning maar ook uit een geldprijs van 10.000 euro.

Museum MORE wint Sacha Tanja Penning 2018

Aan Museum MORE in Gorssel is de Sacha Tanja Penning 2018 toegekend. Sacha Tanja was hoofdconservator van de ING Collectie. Onder haar leiding figuratieve deze uit tot een van de belangrijkste bedrijfscollecties op het gebied van figuratieve kunst in Nederland. Het is de eerste keer dat een museum deze onderscheiding krijgt. [Lees meer...](#)

Bijzonder Laren

Winkelend kun je in Laren je hart ophalen aan de hippe, stijlvolle uitbundigheid! Nergens anders vind je – zo dicht bij elkaar – zo veel leuke en exclusieve winkels. Een fijne plek om te slagen als je iets bijzonders zoekt óf als je gewoon een lekker brood van de bakkerkunst. Sierlijk ook om alleen rond te kijken en sfeer te proeven. Op vrijdag is er een leuke markt op het bekende Plein 1945. [Lees meer...](#)

Kijk voor actuele en lopende tentoonstellingen in **Laren** op button 500



Kijk voor actuele en lopende tentoonstellingen in **Gorssel** op button 500



←puttertjes

←zoek op categorie

←zoek op plaats

←kinderen | Jeugd

←tentoonstellingsagenda

←over puttertjes

←nieuwsbrief