



## **Informatie over de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland**

### **Inleiding**

De Vereniging Bedrijfscollecties Nederland is in 2005 door een aantal vertegenwoordigers van bedrijfscollecties opgericht omdat zij hun kennis en expertise over de beroepspraktijk met elkaar wilde delen. Kennis delen is nog steeds een van de belangrijkste doelstellingen van de VBCN. Sinds de oprichting is de vereniging zowel in omvang als ambitie gegroeid en is zich steeds meer gaan manifesteren in het publieke veld. In 2021 zijn 48 bedrijfscollecties lid van de VBCN.

### **Leden zijn:**

Allen&Overy LLP, a.s.r., ABN AMRO, Achmea, Aegon, AkzoNobel, Ahold, Amsterdam UMC, Amphia Ziekenhuis, Aon Nederland, Antoni van Leeuwenhoek, BPD, De Nederlandsche Bank, DSM, ENECO, Erasmus Universiteit, St. kunstcollectie Essent-Enexis, Gasunie, De Haagse Hogeschool, Gemeente Wassenaar, Houthoff, ING, InsingerGilissen Bankiers N.V., Isala Ziekenhuis, KPMG, KPN, Lakeside Capital Partners, LUMC, Maasstad Ziekenhuis, Menzis, Ministerie van Buitenlandse Zaken, NN Group, St. Océ kunstbezit, Provincie Gelderland, Provincie Limburg, Rabobank, Radboud UMC, Randstad, Rijksvastgoedbedrijf, Rijnstate ziekenhuis, Sanquin, Stichting Beheer SNS REAAL, Twynstra Gudde, UMCG, UMC Utrecht, Vrije Universiteit, Zuyderland ziekenhuis.

### **Wie we zijn**

De VBCN is een onafhankelijk non-profit kennisnetwerk voor Nederlandse bedrijven en (semi)publieke instellingen met een kunstcollectiebeleid. De leden brengen een groot en divers publiek in aanraking met kunst en creëren nieuwe verbindingen tussen kunst en de samenleving. De VBCN is hiermee een onderscheidende speler in het culturele veld.

### **Onze missie:**

De VBCN stimuleert kunstactiviteiten en een optimaal collectiebeleid binnen bedrijven en (semi)publieke instellingen. De vereniging initieert debat en onderzoek. Zij biedt een platform waar leden expertise uitwisselen en gezamenlijk werken aan de zichtbaarheid en

de dynamiek van collecties. Zo bevordert de VBCN de deskundigheid van de leden en draagt bij aan een vitaal kunst- en cultuurklimaat in Nederland.

### **Bestuur VBCN**

Anne Clement - van Vugt - voorzitter (Collectie Erasmus Universiteit Rotterdam)

Jorien Ceelen – penningmeester/secretaris

Iljan van Hardeveld – lid (collectie Twynstra Gudde)

Anouk van Buuren - lid (Collectie Essent-Enexis)

Elisah van den Berg – lid (Collectie NN-groep)

Ali Keles - lid (Collectie Lakeside Capital)

Rudi Streuper – lid (Collectie Gasunie)

### **Door Covid-19 zag het programma 2020 er anders uit dan gebruikelijk**

- 10 januari Opening Lustrumjaar en nieuwjaarsbijeenkomst in Groningen bij Groninger Museum en Gasunie
- Uitnodigingen voor kunstbeurzen
- Bezoek Open Studio's Rijksacademies
- 26 juni Ledenvergadering-jaarvergadering in Maurishuis in Den Haag
- Bezoeken aan bedrijfscollecties
- 5 november VBCN Conferentie; Kunstopdrachten bij bedrijven
- 12 december: Lustrum afsluiting

### **Als indicatie van een normaal jaarplan is jaarplan 2019 toegevoegd**

- Tentoonstelling "Out of Office" Kunstschaten uit bedrijven in Singer Museum Laren van 16 december 2018 – 14 april 2019
- Nieuwjaarsborrel op 24 januari 2019
- VBCN Open, Curatorenprijs, bijeenkomst 16 februari 2019 in Singer Museum.
- Symposium UvA en VBCN over de betekenis van Bedrijfscollecties voor het culturele klimaat in Nederland op 12 maart 2019 in Singer Museum.
- Bezoeken aan twee bedrijfscollecties
- Twee workshops voor leden over actuele kunst gerelateerde onderwerpen.
- Bijeenkomst Zorggroep
- Uitnodigingen voor kunstbeurzen
- ABN AMRO Kunstprijs in de Hermitage
- Continueren samenwerking met UvA in vierjarig onderzoek naar bedrijfs- collecties in Nederland: 'Corporate collections as emerging heritage: Art market dynamics, corporate strategies, and public support for the arts'.

- Ledenvergadering-jaarvergadering in LAM Lisse
- Professionals programma Amsterdam Art Weekend
- Bezoek Open Studio's Rijksacademie

### **Onderzoek naar bedrijfscollecties**

Onderstaande informatie is ontleend aan recent en lopend onderzoek naar de primaire kunstmarkt en bedrijfscollecties in Nederland, uitgevoerd door de Universiteit van Amsterdam.

- 1) Sinds 2010 nemen kunst verzamelende bedrijven een groeiend aandeel van de totale omzet in de primaire kunstmarkt voor hun rekening.
- 2) VBCN-leden lenen met regelmaat kunstwerken uit voor tentoonstellingen van onder andere musea en cultuurcentra.
- 3) De totale omvang van de gezamenlijke kunstcollecties van de VBCN-leden bedraagt ongeveer 100.000 werken.
- 4) Bedrijfscollecties verzamelen niet alleen schilderkunst maar ook andere media, zoals sculpturen, videowerk, digitale kunst en in sommige gevallen ook performance-art.
- 5) In Nederland komen bedrijfscollecties vanaf het begin van de 20ste eeuw voor, maar het is als cultureel fenomeen vooral belangrijk geworden vanaf 1960.
- 6) De belangrijkste beweegreden voor bedrijfscollecties is het bieden van een aangename en inspirerende omgeving aan medewerkers, maar ook aan eventuele studenten, patiënten, klanten, en bezoekers.
- 7) De persoonlijke waardering van medewerkers voor de bedrijfscollectie hangt positief samen met de verbondenheid die ze met de organisatie ervaren.
- 8) Medewerkers zien de bedrijfscollectie deels als een uiting van de bedrijfscultuur: redenen voor de bedrijfscollectie worden vaker als belangrijk gezien wanneer ze aansluiten bij hun beeld van de normen en waarden van de organisatie.
- 9) Veel Nederlandse bedrijfscollecties verzamelen werk van in Nederland levende kunstenaars, maar daaronder bevinden zich vele buitenlanders.
- 10) Bedrijven zijn vaak early adopters: ze kopen werk van kunstenaars op een relatief vroeg moment in hun carrière.
- 11) Een kunstaankoop door een bedrijf is een kwaliteitssignaal voor opkomende kunstenaars: een aankoop heeft een positief effect op het aantal en de prijs van hun latere verkopen.

## Lidmaatschap

De jaarlijkse contributie voor het lidmaatschap van de VBCN bedraagt 1.000 euro.

Toelating van leden geschiedt door het bestuur aan de hand van de volgende criteria:

- De organisatie, als eigenaar van de collectie, is lid van de VBCN.
- De vertegenwoordiger van de bedrijfscollectie neemt deel aan de leden vergaderingen.
- Aan de opbouw van de collectie ligt een duidelijke inhoudelijke visie ten grondslag.
- Deze visie is goedgekeurd door de RvB/directie van de betreffende organisatie.
- De collectie is het eigendom van het lid of van een stichting die direct is gerelateerd aan de organisatie en die geen andere organisaties ondersteunt.
- De organisatie garandeert de professionele continuïteit door een consistent beleid ten aanzien van het behoud en beheer van de collectie.
- Kunst vormt een niet aan de kernactiviteit gerelateerde activiteit binnen de organisatie
- De organisatie ontplooit geen kunst gerelateerde commerciële activiteiten.

## Jaarverslag 2020

- Het jaarverslag 2020 vindt u in de bijlage.

Nadere informatie over de VBCN en het lidmaatschap kan verkregen worden bij het secretariaat van de VBCN en/of bij het bestuurslid met nieuwe leden in portefeuille.

Anna Marieke Nooitgedagt [\\_secretariaat@vbcn.nl](mailto:_secretariaat@vbcn.nl)

Anouk van Buuren; [Essent-Enexis@stichtingkunstcollectie.nl](mailto:Essent-Enexis@stichtingkunstcollectie.nl) tel: 0631039224

Voor meer informatie over de VBCN en activiteiten van haar leden zie ook de website: <https://vbcn.nl>

Bij belangstelling voor het lidmaatschap kunt u een Aanmeldingsformulier invullen met gegevens van het bedrijf en van de collectie.

Na het invullen / aanbieden van het Aanmeldingsformulier besluit het bestuur van de VBCN binnen 2 weken over toelating van de organisatie bij de VBCN.