

De galerie heeft het moeilijk

Door onze redacteur

Arjen Ribbens

AMSTERDAM. Het gaat slecht met de Nederlandse galeriën met naoorlogse kunst. De afgelopen vier jaar nam hun aantal af met 14 procent. De werkgelegenheid in de sector kromp met 22 procent en de brancheomzet daalde met 27 procent. Dat blijkt uit een onderzoek in opdracht van de Nederlandse Galerie Associatie (NGA), gefinancierd door het ministerie van OCW en het Mondriaan Fonds.

Op dit moment zijn er 475 galeriën die zich toeleggen op hedendaagse kunst, tachtig minder dan vier jaar geleden. Er gingen in die tijd 300 banen verloren en de brancheomzet daalde van 120 naar 87 miljoen euro.

Een belangrijke oorzaak voor de neergang, zegt NGA-voorzitter Herma Hofmeijer, is het instorten van de zakelijke markt. „Bedrijfscollecties worden niet meer aangevuld.”

Particuliere kunstverzamelaars zijn de afgelopen jaren vaak goedkope kunst gaan kopen en deden hun aanschaf vaker online. Andere trends uit het onderzoek: galeriën organiseren minder tentoonstellingen. En de sector vergrijsst; het zijn vooral ‘jongere’ galeriën die de laatste jaren de deuren sloten.